

母音の純化

母音の純化とは？

母音の純化とは、主に唇と喉と舌の動きを分離するために
行う

トレーニングのことです。

なぜこんなことを行うのか。

それは、唇や舌が喉に与える影響が計り知れないからで
す。

例えば、口を「ア」と開いたら高音が出しやすいのに、

「イ」と開いたら一気に高音を出しにくくなった…

みたいな経験ありませんか？

まさにそれは唇の形が変わることで、喉も一緒に

連動して動いてしまうからなのです。

こんなふうに、いちいち唇の形に喉が左右されていたら、
歌うときに歌いづらくてしょうがないわけです。

だからこそ、唇や舌が動いても、

喉の動きまでは左右されないようにトレーニングしてあげる必要があるのです。

母音と喉の関係

母音の純化を行う前に、母音と喉の関係を理解しておきましょう。

唇の形

「イ」 → 「エ」 → 「ア」 → 「オ」 → 「ウ」

喉のポジション

上 → やや上 → 中間 → やや下 → 下

このように、母音が い・え・あ・お・う

と変化するに従って、喉は下がっていくわけですね。

では、クイズです。

喉をガッツリと上げたい。

では、どのように口を開いてトレーニングするのが効率的
でしょうか？

...

大丈夫ですね。答えは「イ」です。

こんなふうに、原理原則からしっかりと理解しておくことで、

将来的には自分一人でトレーニングを組むことができるようになります。

というよりも、ぜひそうなってください笑

あなた自身があなたのトレーナーになれるのが最高ですからね。