

声区

声区とは？

歌声の音質や、発声可能な音域が異なる発声法を分類したものを**声区**と呼びます。

わかりやすく言えば、車のギアのようなものですね。

1速 2速 3速・・・とギアを切り替えていかなければいけないわけですが、

それは声でも同じわけです。

セグメントとは？

セグメントとは、**声がひっくり返りやすいポイント**（音域）のことを指します。

セグメントはいくつも存在しますが、メインは2つです。

1つ目のセグメント（C4～E4付近）

女性であれば、もともとクリアしている方も多いですが、

男性だと感覚的には7～8割くらいの方が

1つ目のセグメントでつまづいています。

張り上げてやっとG4（mid2G）が届くかどうか…という方は

確実に1つ目のセグメントでつまづいているので、まずはここ

をクリアしましょう。

これをクリアするだけでも、一般的なポップスであれば、

かなり歌える曲の幅が増えますよ。

2つ目のセグメント (G4~C5付近)

ここを突破できれば、ほとんどの曲で音域に困ることはなくなるでしょう。

ただし、そもそも1つ目のセグメントの時点で

普段の話し声ではないわけですから、

普段の地声と繋がっている1つ目のセグメントを攻略するよりも、

1つ目のセグメントと繋がっている**2つ目のセグメントを攻略するほうが圧倒的に難しい**のです。

(歌手でもB4付近で頭打ちになっている方が多いのは、このためです。)

やみくもに独学を進めて10年経っても2つ目のセグメントを攻略できていない方を知っていますが、

それほどに攻略が難しいです。

ぜひ2つ目のセグメントは長期的視点でじっくり腰を据えて取り組んでいきましょう。